

# I "COMPORTAMENTI PROBLEMA": COME AFFRONTARLI E ANALIZZARLI NEL CONTESTO CLASSE

Cinzia Bizzarri - Michele Margheriti

- La Scrittura In Educazione
- La Scrittura Come "Oggetto Mediatore"
- Da una osservazione "carta e matita" a una osservazione strutturata



# LA SCRITTURA IN EDUCAZIONE PER ...

## “Dialogare Con La Complessità”



“La scrittura per chi educa, può essere il modo per cercare di dominare una realtà, per assumerne la responsabilità ... per capire le zone prossimali di sviluppo; per stare nella realtà e affrontarla, e non fuggirla o difendersene”

A cura di A. Canevararo A. Chiantera "Scrivere di educazione", di E. Cocever e P. Peticari; Ed. Carrocci, Roma 2000

# "AGIRE" LA SCRITTURA IN EDUCAZIONE NON SOLO PER ...



❖ UNA NECESSITÀ BUROCRATICA, AMMINISTRATIVA

❖ UNA FUNZIONALITÀ ALL'INTERNO DI UN  
"RAPPORTO CHIUSO" TRA ME CHE SCRIVO E IL TESTO

❖ "COLLEGARE DA DOVE SI VIENE E DOVE SI VA"

❖ "MANTENERE UNA POSIZIONE CONSAPEVOLE, UNA  
CERTA STABILITÀ MENTRE SI È ESPOSTI A TUTTE LE  
VARIABILI DELLA VITA QUOTIDIANA NELLA SCUOLA ..."

# “VIVERE” LA SCRITTURA COME UNA POSSIBILITÀ ...

- ❖ Per trovare/dare (il) senso al proprio lavoro; trasformare il fare esperienza in avere esperienza ;
- ❖ per ricavare, dall'esperienza, una conoscenza e un sapere in grado di valere oltre il contesto nel quale si svolge;
- ❖ per avviarsi e mantenersi sulla via del collegamento, difficile, fra lavoro di base e lavoro di ricerca, per sé e per gli altri.

A cura di A. Canevararo A. Chiantera "*Scrivere di educazione*", di E. Cocever e P. Peticari;  
Ed. Carrocci, Roma 2000

# La scrittura come "oggetto mediatore"

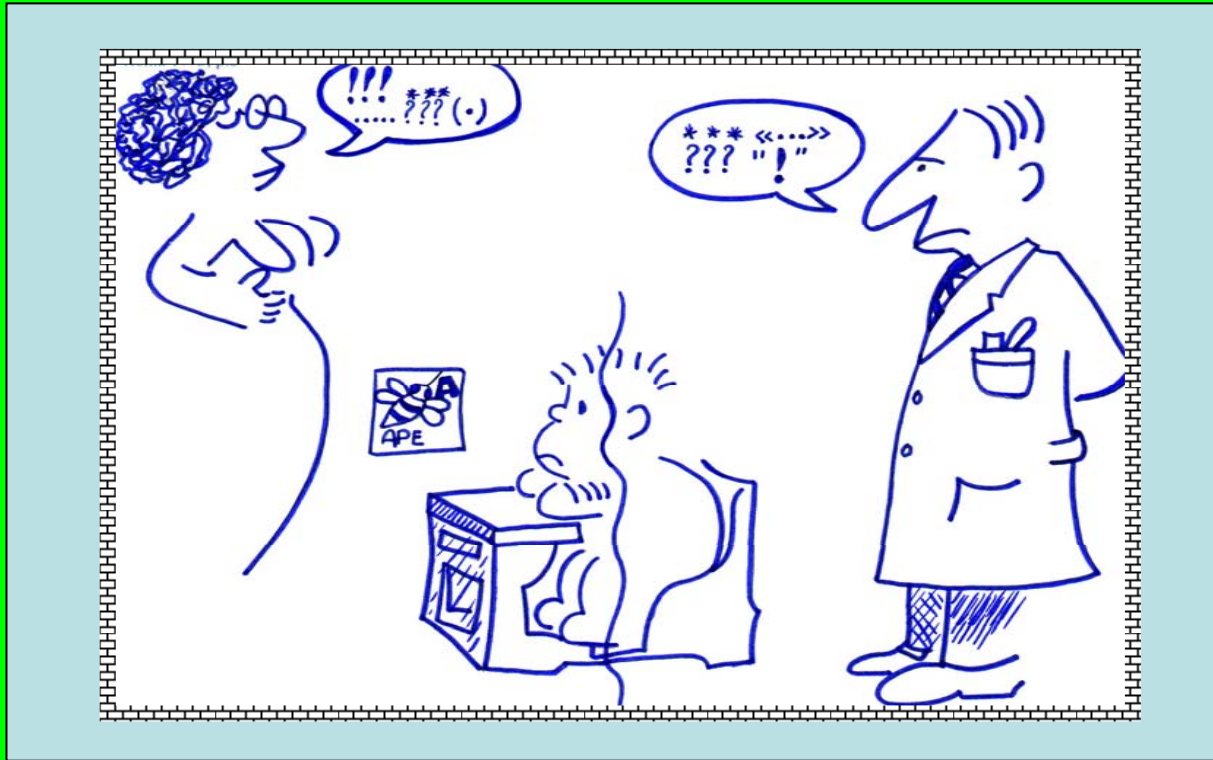


*...con me stessa... tra me e l'esperienza...*

- Scorgere dei collegamenti, delle connessioni tra gli eventi
- Trovare un rapporto tra ciò che si vede e ciò che non si vede
- Mettere a fuoco il "gioco" fra la proposta e le risposte.
- Prendere le distanze
- Dare senso e significato a ciò che facciamo
- Ipotizzare (ottica della ricerca-azione)

"... ma se si scrive anche per gli altri ... diventa fondamentale anche lo stile, la selezione delle informazioni, il dosaggio delle emozioni..."

scambio



comunicazione

confronto

riflessione interattiva

# DA UNA OSSERVAZIONE (carta e matita) DEVO POTER RICAVARE

- ✓ **DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO PROBLEMA:** descrizioni specifiche e contingenti e non interpretazioni psicologiche.
- ✓ **ANTECEDENTE:** ciò che accade immediatamente prima del comportamento problema.
- ✓ **RISPOSTA DELL'AMBIENTE:** descrizione di come reagisce l'ambiente immediatamente dopo quel comportamento
- ✓ **CONSEGUENZE:** descrizione delle reazioni del bambino